

ABSTRACT

Kusuma, Claudio Angga Yudha. (2017). *Minor Word Formation Processes in The Hunger Games Trilogy Novels*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

Humans are creative. Many new words are produced in many languages, such as in English, and the production keeps increasing. Although the words have not been listed in the dictionary yet, humans can still understand the meaning. However, there were many words formed before by using some processes, such as clipping, blends, acronyms, and backformation. Some of the processes are called word formation processes.

Many words formed by using word formation processes are often found in novels, since they have a rich use of words. The examples of the novels are *The Hunger Games* trilogy novels, written by Suzanne Collins. Therefore, this research aims to answer the research question “how do the minor word formation processes happen in *The Hunger Games* trilogy novels?”

Content or document analysis was used as the research method to analyze the data, since this research used *The Hunger Games* trilogy novels, entitled *The Hunger Games*, *Catching Fire*, and *Mockingjay*, as the sources of data. This research analyzed the six out of seven minor word formation processes classified by O’Grady and de Guzman (2010): cliticization, clipping, blends, backformation, acronyms, and onomatopoeia. Morphological analysis became the nature of this research since this research dealt with the morphemes in forming words.

The results of this research showed that all six word formation processes proposed were found in the novels. The researcher found 294 lexical items formed by using cliticization, 74 lexical items formed by using onomatopoeia, 30 lexical items formed by using clipping, 20 lexical items formed by using backformation, 15 lexical items formed by using blends, and one lexical item formed by using acronyms. Cliticization was the most frequently used process to form the words while acronyms became the least frequently used process to form the words in the novels.

Keywords: word formation processes, novel, *The Hunger Games*

ABSTRAK

Kusuma, Claudio Angga Yudha. (2017). *Minor Word Formation Processes in The Hunger Games Trilogy Novels*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Manusia adalah makhluk yang kreatif. Banyak kata baru diciptakan di berbagai bahasa, seperti Bahasa Inggris, dan hal tersebut terus meningkat. Meskipun kata-kata tersebut belum didefinisikan di kamus, manusia masih dapat memahami makna dari kata tersebut. Bagaimanapun juga, telah ada banyak kata yang diciptakan dengan menggunakan beberapa proses, seperti *clipping*, *blends*, *acronyms*, dan *backformation*. Beberapa dari proses inilah yang disebut dengan proses pembentukan kata.

Kata-kata yang diciptakan menggunakan proses pembentukan kata sering ditemukan di novel, karena novel memiliki penggunaan kata yang sangat banyak. Sebagai contoh adalah novel trilogi *The Hunger Games*, yang ditulis oleh Suzanne Collins. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk menjawab rumusan masalah “bagaimana proses pembentukan kata minor terjadi di novel trilogi *The Hunger Games*?”

Analisis isi digunakan sebagai metode penelitian untuk menganalisis data karena penelitian ini menggunakan novel trilogi *The Hunger Games*, yang berjudul *The Hunger Games*, *Catching Fire*, dan *Mockingjay*, sebagai sumber data. Penelitian ini menganalisis enam dari tujuh proses minor pembentukan kata yang diklasifikasikan oleh O’Grady and de Guzman (2010): *cliticization*, *clipping*, *blends*, *backformation*, *acronyms*, dan *onomatopoeia*. Analisis morfologi menjadi dasar dari penelitian ini karena penelitian ini berhubungan dengan morfem dalam membentuk kata.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa enam proses yang dipelajari ditemukan di novel. Peneliti menemukan 294 kata yang dibentuk dengan menggunakan *cliticization*, 74 kata yang dibentuk dengan menggunakan *onomatopoeia*, 30 kata dibentuk dengan menggunakan *clipping*, 20 kata dibentuk dengan menggunakan *backformation*, 15 kata dibentuk dengan menggunakan *blends*, dan satu kata dibentuk menggunakan *acronyms*. *Criticization* menjadi proses yang paling sering digunakan untuk membentuk kata sedangkan akronim menjadi proses yang paling jarang digunakan dalam novel ini.

Kata kunci: *word formation processes*, *novel*, *The Hunger Games*